Учитель-дефектолог ГБУ ЦДК Санкт-Петербурга
Яценко Татьяна Игоревна

Приемы мнемотехники в работе с детьми, испытывающими трудности в обучении

«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».
К.Д.Ушинский

Зачастую изучение русского языка не вызывает у большинства учащихся интереса. Множество громоздких правил, большое количество исключений, немалая доля речеупотреблений, которые не поддаются обобщению - все это негативно сказывается на изучении предмета, внушая "страх и отвращение", а как результат - ухудшение грамотности у учеников.

Важнейшей задачей педагогической науки является совершенствование планирования процесса обучения в целом и повышение эффективности управления познавательной деятельностью учащихся. Условием успешности, бесспорно, является не только багаж знаний, умений, навыков, способность находить информацию и работать с ней, но и креативность, умение подходить к решению задачи творчески. Именно поэтому всё более востребованными становятся личностно-ориентированные, развивающие образовательные технологии, в основе которых лежит внимание к субъектности ученика, к развитию его компетентностей. Одной из таких технологий является мнемотехника.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи. Необходимо подчеркнуть теснейшую связь мнемоприема и интереса к уроку, ибо внутренние резервы мнемотехники уникальны, богаты, разнообразны (это и смена деятельности, и эмоциональный подъем, и колоритная образность, и яркая ассоциативность, и доступность, и простота и пр.). Зерно успеха заключено в том, что мнемонический прием не оставляет школьников безучастными, равнодушными, другими словами, делает заинтересованными. Ведь хорошо известно, знания, усвоенные без интереса, не становятся активным достоянием человека, а ложатся мертвым, застывшим грузом, не пригодным к применению. Слово образовано от имени древнегреческой богини памяти Мнемозины – матери девяти муз.

В своей работе мы часто сталкиваемся с такими проблемами в развитии детей, имеющих трудности в обучении по русскому языку и чтению, как:

- бедный словарный запас;
- неумение согласовывать слова в предложении;
- нарушение звукопроизношения;
- неспособность построить монолог;
- бедная диалогическая речь;
- плохое развитие связной речи;
- несформированность психических процессов;
- нарушение темпов деятельности;

- быстрая истощаемость при напряженной умственной деятельности;
- возможное нарушение формирования учебных навыков: дислексия, дисграфия, дискалькулия;
- несовершенство различных видов мышления.

Приемы мнемотехники помогут учащимся преодолеть эти проблемы, помогут лучше усвоить учебный материал.

Работа с детьми.

Мнемотехника, или мнемоника, в переводе с греческого – «искусство запоминания». Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. На уроках велась апробация различных приемов мнемотехники. Говоря о классификации приемов мнемотехники, следует понимать, что это деление на группы условно. Конечно, есть мнемоприемы, хорошо вписывающиеся в границы той или иной группы, но иногда в одном мнемоприеме содержатся элементы нескольких групп.

Исследователи выделяют следующие приёмы мнемотехники на уроках русского языка: ассоциативные рисунки (мнемотаблицы или графический способ), звуковые ассоциации (или метод ключевых слов), комбинированный метод, «буквы-образы», метод списка, рифмовки, сказки – ассоциации, схематично – рисуночная мнемоника, «материальная», «пальчиковая» мнемотехника.

В своей работе мы рассмотрели несколько из перечисленных мнемоприёмов (см *Приложение 1).*

Работа с педагогами и родителями:

1. Консультация для педагогов и родителей «Использование мнемотаблицы при заучивании стихотворений и пересказе текста».
2. Консультация «Правильно ли говорит ваш ребенок?».
3. Рекомендации педагогов родителей «Как заучивать наизусть стихотворения с детьми?» 4. Семинар «Мнемотехника – эффективный приём развития связной речи»
5. Консультация для педагогов «Использование приёмов мнемотехники на уроках русского языка»
6. Мастер – класс «Использование мнемотехники в работе по развитию связной речи».

Как известно из психологии, у школьников ведущими являются различные виды памяти (зрительная, слуховая, двигательная, вербальная, эмоционально – образная), а потому каналы восприятия и переработки информации у детей неодинаковые. У каждого свой наиболее привычный способ получения и обработки информации. Согласно этому подходу, дети относятся к одной из трех групп в соответствии с наиболее привычным способом получения информации. Различают ***«визуалов»*** (преимущественно опирающихся на зрительный канал восприятия), ***«аудиалов»*** (ориентированных, в основном, на слух) и ***«кинестетиков»*** (предпочитающих ощущения тела и движения).

Ориентировка на ассоциативные, образные связи ведет к более глубокой обработке материала урока и более продолжительному (очень часто непроизвольному) запоминанию. Благодаря преобразованию учебного материала в форму наглядного зрительного образа или сопоставляя его с уже имеющимися знаниями по принципу ассоциаций, мнемотехника обеспечивает большую системность, сознательность усвоения новых знаний у всех трех категорий

учащихся, т.к. задействованы все три канала восприятия информации: слуховой (проговаривание информации), зрительный (зрительной восприятие информации), кинестетический (кодирование и зарисовка информации), вызывая интерес к изучаемому материалу. Информация, «пропущенная» не только через логику, но и воображение, эмоции (внутренняя наглядность), удерживается в памяти прочнее, дольше. Абстрактные объекты, факты заменяются образами, имеющими визуальное, аудиальное или кинестетическое представление. Большинству людей сложно запомнить слова с неизвестным, абстрактным значением. Зазубренная информация, исчезает из памяти через несколько дней. Для прочного и лёгкого запоминания следует наполнить слово содержанием (с помощью приёмов мнемотехники). Связать его с конкретными яркими зрительными, звуковыми образами, с сильными ощущениями.

Мнемотехника выполняет вспомогательную функцию на уроке, но для некоторых учащихся ее роль гораздо серьезнее. Ориентация на индивидуальные и возрастные особенности школьников в процессе обучения, использование в работе с ними специальных приемов и способов, соответствующих их индивидуальным особенностям, является основой природосообразного обучения.

Основные принципы и правила мнемотехники:

1. Легче и лучше запоминается то, что хорошо представлено.
2. Легче и лучше запоминается то, с чем приходится действовать, производить манипуляции.
3. Запоминание лучше происходит в перекодированном (преобразованном) виде, а не в том, в котором представлено.
4. Лучше запоминается то, что хорошо осознано.
5. Лучше запоминается то, что удалось связать, увязать, привязать.

Операционный состав мнемического действия как единицы произвольного запоминания исследовала профессор психологии В.Я. Ляудис:

1 этап - связан с ориентировкой в материале и соотнесения его элементов к категориям собственного опыта.

2 этап - выделение групп на основе сходства элементов по каким-либо признакам.

3 этап - установление внутригрупповых отношений элементов и комплектование групп на этой основе.

4 этап - установка межгрупповых отношений, этот этап завершает систематизацию материала.

В настоящее время разработано большое количество методов и приёмов, облегчающих запоминание.

Методы мнемотехники:

- Метод «крокирования» (от франц. croquis- чертеж, схема, набросок) - метод символизации или метод рисуночного письма.

Когда дети рисуют кроки-схемы предметов, животных, людей, явлений, понятий, они легко восстанавливают в памяти всё, что зарисовали. При работе по методу крокирования одновременно включаются сразу несколько сложных мыслительных процессов. Приём символизации - один из наиболее распространённых приёмов мнемотехники, который используют практически все.

Приём символизации относится к первому этапу запоминания - к этапу кодирования информации в зрительные образы. Всего выделяется четыре этапа запоминания при использовании этого метода:

- кодирование в образы (подготовка к запоминанию);
- соединение образов в воображении (запоминание);
- запоминание последовательности информации;
- закрепление информации в мозге.

Символизация или кодирование - это подготовка информации к запоминанию,

- Метод, использующий образное мышление (эйдетизм или эйдотехника)

- это своеобразная разновидность образной памяти, заключающаяся в возможности воспроизведения яркого наглядного образа предмета по прекращении его воздействия на органы чувств.

Явление эйдетизма довольно широко распространено особенно в детском возрасте. Эйдетизм является одним из главных «китов» формирования интеллекта.

Представим себе какой-нибудь образ. Например, кошку. Сначала возникает лишь условное обозначение. Теперь ещё раз представим тот же самый объект (кошку), присмотримся к нему. Теперь мы увидели цвет, размеры и т.д. Таким образом, при восстановлении в памяти какого-либо образа мысль успевает пройти несколько ступеней развития:

- обозначение («кошка»);
- расцвечивание (вспоминаем какую-то конкретную кошку, её цвет);
- «оживление» (мы уже увидели чем она занимается);
- обогащение деталями (на чём кошка лежит, где находится);
- вхождение в образ (теперь кошка это мы);
- управление образом.

- Метод ассоциативных цепочек (или метод «чепухи»)

Он заключается в том, что слова связываются одно с другим в небольшой смешной рассказ или сказку. Причём связываются слова 1-ое со 2-м, 2-ое с 3-им и т.д., не перескакивая. В такой игре дети быстро запоминают цепочку слов.

Например, составить рассказ-«чепуху» для заучивания слов-исключений к правилу: «Правописание О-Ё после шипящих в корне». Ученик составил такой рассказ: «Обжора наелся крыжовника, и у него началась изжога. От изжоги получился ожог. Шотландец надел шорты, зашел в трущобу, услышал шорох, и у него случился шок. У жокея был капюшон, на котором был кривой шов от шомпола. Жонглёр жонглировал трещотками».

- Метод трансформации (превращения)

Этот метод развивает не только память, но и логическое мышление, т. к. основывается на умении устанавливать причинно-следственные связи. Слова, как бы вытекают одно из другого, между ними существует что-то общее, то, что их связывает.

- Метод Цицерона (увязка информации в пространстве)

- Суть метода Цицерона в воображаемом размещении образов в конкретном месте или комнате.

Например, мысленно разложить в комнате предметы, имеющих названия, которые относят к словарным словам: огурец, помидор, кровать, диван и т.д. Таким образом, можно заучивать стихи или целые тексты, части которых нужно мысленно «раскладывать» в той последовательности, в которой расставлена в вашей комнате мебель. Потом этот текст легко восстанавливается в памяти.

- Метод опор (численно-буквенный метод)

- Дети запоминают информацию при помощи связывания по смыслу определенных слов, звуков, цифр и т.д. Один из самых простых приемов для запоминания чисел, дат, номеров телефонов. Надо закрепить за каждой цифрой букву, запомнить их. И тогда при запоминании вам надо будет придумать слова, которые начинаются с нужных букв. Далее вы просто придумываете предложение, где каждое слово начинается с нужной буквы (по аналогии с «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»). Еще один метод – подбор слов, где количество букв совпадает с цифрой, которую надо запомнить. Например, «Это предложение поможет запомнить число 830795» («например»- 8 букв, «это»- 3 буквы и т.д.). Для обозначения нуля используется слово, в котором больше 10 букв («предложение»). Данный метод требует определенного времени, ведь вам надо будет подобрать слова на нужное количество букв и составить из них предложение. С другой стороны, вам не придется запоминать какие-либо образы, а только собственное предложение.

Примерами использования метода «крокирования» могут служить мнемоквадрат, мнемодорожка, мнемотаблица, коллаж.

Мнемотаблица - это схема, в которой заложена определенная информация. Суть мнемосхемы заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы – рисунки, ребенок легко запоминает информацию. Мнемотаблицы могут быть представлены в трех вариантах:

Мнемоквадрат — структурная единица мнемодорожки или мнемотаблицы. Это отдельный схематичный несложный рисунок с определенной информацией. Каждое изображение обозначает слово, сочетание слов или несложное короткое предложение.

Мнемодорожки — коллаж, состоящий из 3-4 изображений. С помощью него дети учатся составлять истории.

Коллаж - это определенный формат картона или плотный лист бумаги, на который наклеиваются или накладываются, рисуются различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры. Главной задачей коллажа – соединить, т.е. связать все картинки между собой. Таким образом, происходит обработка сюжетного метода запоминания.

Мнемотаблицы можно использовать:

- для ознакомления детей с окружающим миром;
- при заучивании стихов;
- при пересказах художественной литературы;
- при обучении составлению рассказов;
- при отгадывании и загадывании загадок;
- для обогащения словарного запаса;
- при обучении составу числа;
- при воспитании культурно-гигиенических навыков;

- при воспитании навыков самообслуживания;
- при ознакомлении с основами безопасности жизнедеятельности.

Виды мнемотаблиц

Пример мнемотаблицы к рассказу «Осень».

Осень.

Наступила осень. Стали часто идти дожди. Люди надели теплую одежду. Листья на деревьях пожелтели и начали опадать на землю. Перелетные птицы стаями улетают зимовать в теплые страны. В лесу можно собрать много грибов. В садах и огородах собрали урожай овощей и фруктов. На полях с помощью комбайнов люди убирают картофель, капусту, морковь. А как красиво осенью в парках и в лесах!

Способы составления и запоминания развивающих мнемотаблиц:
- сюжетный способ (составление сюжета подряд или в определенном порядке);
- способ логических связок (целое – часть, поиск закономерностей, логические примеры);
- способ трансформации (превращение символов);
- цветовые мнемотаблицы (используются цветовые ассоциации);
- тематические мнемотаблицы (заложена информация на определенную тему);
- информационные (любая информация).

Чтобы мнемотаблица, как наглядно-практическое средство познания, выполняла свою функцию, она должна соответствовать ряду требований: чётко отражать основные свойства и отношения, которые должны быть освоены с её помощью: быть простой для восприятия и доступной для воспроизведения и действий с ней, соответствовать уровню развития детей.

Пример мнемодорожки к короткому тексту:

Сева и Коля решили порыбачить. Они накопали червяков. Взяли у дедушки ведра и удочки и отправились к реке ловить рыбу.

развивающие **обучающие**

Работа с мнемотаблицей проходит в несколько этапов:

I этап. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

II этап. Осуществление перекодирования информации (преобразование из абстрактных символов в образы).

III этап. Пересказ с опорой на символы (образы), т. е. происходит отработка методов запоминания.

IV этап. Графическая зарисовка мнемотаблицы.

V этап. Каждая таблица может быть воспроизведена ребёнком при её показе.

С помощью мнемотаблиц:

• Дети учатся составлять рассказы, пересказывать литературные произведения, заучивать стихи, у детей появляется желание пересказывать тексты.

• У детей расширяется круг знаний об окружающем мире.

• Могут строить алгоритм высказывания. Дети учатся правильно оформлять свою мысль в виде предложения.

• У детей увеличивается словарный запас. Дети начинают пользоваться всеми частями речи, хотя пока употребляют их не всегда точно. Дети усваивают обобщающие понятия. Редко заменяют родовые понятия видовыми, словосочетаниями или предложениями. Им становятся доступны некоторые задания на подбор однокоренных слов, синонимов, образование сложных слов.

• Улучшается грамматический строй, дети меньше допускают ошибок в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, падеже,

правильно употребляют в активной речи предлоги, реже их пропускают и заменяют.

- Развиваются психические процессы и способности: наблюдательность, логическое и образное мышление, внимание, творческое воображение, память, усидчивость.
- У детей возрастает умственная активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.
- Улучшается мелкая моторика, так как дети сами зарисовывают графические схемы.
- Дети учатся перекодировать информацию, т.е. преобразовывать абстрактные символы в образы.
- Дети преодолевают робость, застенчивость, свободно держатся перед аудиторией.

Как показала практика, эта методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов, предложений и текстов.

Мнемотаблицы:

- являются дидактическим материалом по развитию речи;
- их можно использовать для пополнения словарного запаса и развития речи;
- использовать при обучении пересказу и составлению рассказов, заучивании наизусть;

С помощью мнемотаблиц можно решить такие задачи как:

1. Развитие речи и пополнение словарного запаса.
2. Преобразование образов в символы.
3. Развитие памяти, внимания и образного мышления.
4. Развитие мелкой моторики.

Проблемы в речи детей:

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь.
- Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
- Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
- Употребление нелитературных слов и выражений.
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
- Плохая дикция.

Данная технология имеет:

1.Теоретическую основу – базируется на представлении о сложной и активной природе процессов запоминания, опирающихся у человека на целый ряд

совместно работающих аппаратов мозговой коры, она открывает широкие возможности для более эффективного заучивания детьми стихотворного текста, даже, что особенно важно, детьми с проблемами в развитии.

2.Формирует воображение, понимание того, что слышишь; способность сохранять в памяти поступившую информацию;

3. Развивает образное мышление, творческие способности детей, зрительную память.

Отличительные особенности технологии:

-имеет чёткое теоретическое и экспериментальное обоснование;

-приемы запоминания индивидуализированы;

-широко используются образные коды, обеспечивающие быстрое запоминание;

-введено понятие ”навык запоминания” и разработана точная система контроля навыка запоминания.

Мнемотехника помогает развивать:

- ассоциативное мышление
- зрительную и слуховую память
- зрительное и слуховое внимание
- воображение

Основными процессами памяти являются запоминание, сохранение, узнавание и воспроизведение полученной информации. Она в своей совокупности образуют мнемический процесс, который тесно связан с мышлением и речью. Продуктивность памяти определяется объемом и быстротой запоминания, длительностью сохранения, быстротой узнавания и готовностью точно и ясно воспроизвести сохраненный материал.

У каждого человека память индивидуальна, эти различия характеризуются: скоростью запоминания, и прочностью сохранения и легкостью воспроизведения полученной информации. Это обуславливается, как врожденными особенностями высшей нервной деятельности, а так же воспитанием и обучением. Как психологический процесс, память развивается постепенно и поэтапно, каждый последующий этап основывается на предыдущем, что в основе образует систему.

Очень большое значение память имеет в образовательной и познавательной деятельности ребенка. Она является важным условие его развития и становления его личности. В связи с этим дошкольный возраст является благоприятным периодом для развития памяти детей. Для детей дошкольного возраста характерным видом памяти является, образная память. В начале дошкольного возраста она носит непроизвольный и избирательный характер. Но в старшем возрасте происходит становление произвольности, образы в памяти приобретают целостный и обобщенный вид. Через непосредственное взаимодействие и общение со-взрослым и сверстниками, ребенок осваивает механизмы запоминания, сохранения и воспроизведения информации. А целенаправленное и систематическое обучение детей позволяет ребенку осваивать новые способы

мнемической деятельности. Память становится отдельным видом мыслительной деятельности ребенка. Использование мнемотехнических средств позволяет создать наиболее благоприятные условия для овладения произвольным запоминанием и воспроизведением, а так же эффективно повысить уровень развития образной памяти.

Список литературы:

1. Андреева И.В. Мнемотехника как педагогическая технология в валеологическом сопровождении учащихся начальной школы: И.В. Андреева. – СПб.: 2004. – 152 с.
2. Артамонова Е.Г. Развитие мнемических способностей младших школьников на основе операции структурирования: Е.Г. Артамонова. – М.: 2005. – 175 с.
3. Брагина Е.И. Использование мнемотехнических приемов в словарно-орфографический работе в начальной школе / Е.И. Брагина. – Начальная школа: плюс до и после. – М.: – 2008. – №9.– С. 1–3.
4. Локалова Н.П. Как помочь слабоуспевающему школьнику. Психодиагностические таблицы: причины и коррекция трудностей при обучении младших школьников русскому языку, чтению и математике / Н.П. Локалова.– М.: Ось-89, 2007.– 127 с.
5. Матюгин И.Ю., Рыбникова И.К. Методы развития памяти, образного мышления, воображения: Издательство «Учитель». – Волгоград, 1999.– 52 с.
6. Черемошкина Л.В. Развитие памяти у детей / Л.В. Черемошкина: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений.– М.: Изд.центр «Академия», 2005.– 96 с.
7. Черемошкина Л.В., Осинина Т.Н. Мнемические способности школьников как фактор успешности воспроизведения учебного материала / Л.В. Черемошкина, Т.Н. Осинина. – Психология обучения. – 2011.– №4.– С.21– 36.
8. Шадриков В.Д. Мнемические способности: развитие и диагностика / В.Д. Шадриков, Л.В. Черемошкина.– М.: 1990.– 176 с.