

**Государственное бюджетное учреждение  
Региональный центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи  
«Центр диагностики и консультирования»  
Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО  
Протокол Педагогического совета  
№2 от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 55-од от «30 » августа 2024 г.  
Директор \_\_\_\_\_ Е.Б. Плетнева  
м.п.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Грамотейка»**

Возраст учащихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 1 год (72 часа)

Разработчики:  
Ковалева Мария Владимировна,  
к.п.н, учитель-логопед

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Грамотейка» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой социально-педагогической направленности; имеет общекультурный уровень освоения.

**Актуальность программы.** В соответствии с данными статистики ЦПМПК (Центральной психолого-медико-педагогической комиссии г. Санкт-Петербурга) за последние годы возросло количество детей младшего школьного возраста, испытывающих трудности в обучении, освоении начальной основной общеобразовательной программы. Частичное усложнение методики преподавания по предмету «Русский язык», проявляющееся в сжатии сроков прохождения материала, изменившихся алгоритмах преподнесения материала, увеличении общего количества изучаемой информации, во многих случаях способствует парциальным задержкам в формировании отдельных магистральных компонентов процесса письма.

Различные нарушения в развитии на этапах раннего онтогенеза у таких детей способствовали в том числе несвоевременному созреванию мозговых структур, ответственных за сохранение и поддержание оптимального тонуса мозговой деятельности, функционирование слухового и зрительно-пространственного гнозиса и праксиса, контрольно-регулятивных процессов.

Таким образом, совокупность вышеперечисленных факторов способствует увеличению количества обучающихся, своевременно не справляющихся с программным материалом общеобразовательной школы. Помочь полному или частичному устранению данной проблемы у детей младшего школьного возраста и призвана данная программа.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной образовательной программы основана на необходимости сочетания традиционного, а также нейропсихологического подхода в решении образовательных задач при коррекции навыка письменной речи. При дисграфии, как специфическом нарушении процесса письма, на первое место выступает несовершенный навык фонематического восприятия, анализа и синтеза поступающей звуковой информации, а также ее перекодирования в графические символы. Программа настроена на то, чтобы путь от восприятия, соотнесения звукового образа со значением, и последующим сохранением информации в кратковременной памяти проходил под обязательным кинестетическим контролем (процесс проговаривания). При перекодировании звукобуквенной символики отводится пристальное внимание анализу графических движений, их серийной организации при письме с опорой на слуховые и зрительно-пространственные ориентировки. На каждом из этапов обучающийся привыкает пользоваться алгоритмом обратной связи для постоянного самоконтроля над производимыми им действиями.

Таким образом, задействуются все зоны мозга, которые отвечают за организацию того или иного компонента процесса письма. В основе программы лежат следующие теоретические положения:

- комплексное взаимодействие анализаторов (И.П. Павлов);
- компенсаторные возможности развивающегося мозга в условиях стабилизации патологического процесса (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, С.С. Ляпидевский, П.К. Анохин, В.В. Лебединский);
- поэтапное формирование умственных операций (А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин).

**Новизна программы** В процессе разработки программы была проанализирована теория и практика применения множества новейших методик, направленных на коррекцию высших психических функций (восприятия, памяти, внимания, мышления), лежащих в основе процессов, обеспечивающих грамотное чтение и письмо у детей, испытывающих трудности в обучении (Ахмадуллин Ш.Т. «Развитие памяти и внимания у детей», Зегебарт Г.М. «Учение без мучения», Беденко М.В. «Смысловое чтение» и др.) Разумное сочетание элементов некоторых рассмотренных методов и приемов в совокупности с традиционными методиками коррекции нарушений письменной речи (А.В. Ястребова, И.Н. Садовникова, Л.Н. Ефименкова, Н.Г. Андреева и др.) позволило сделать образовательный процесс, структурированный в данной программе более результативным.

**Адресность** На обучение по программе принимаются учащиеся 2, 3, 4 классов общеобразовательных школ, с предшествующим посещением диагностико-консультативного приема учителя-логопеда ГБУ ЦДК Санкт-Петербурга. Все дети, принятые на обучение по программе, имеют трудности овладения навыками письменной речи в части программного содержания по русскому языку.

**Цель** - создать условия для преодоления специфических, а также орфографических ошибок на письме.

**Задачи:**

#### **Образовательные**

1. Сформировать навыки звукобуквенного и слогового анализа и синтеза;
2. Уточнять, расширять лексический запас, развивать умение применять разные модели словообразования и словоизменения на практике;
3. Развивать базовые навыки морфемного анализа и синтеза;
4. Закрепить знание и умение применять на практике изученные орфограммы.

#### **Развивающие**

1. Активизировать внимание, слуховую и зрительную память, мышление;
2. Развивать мелкую пальцевую моторику;
3. Развивать графомоторный навык;
4. Развивать языковую интуицию;
5. Развивать навыки планирования, прогнозирования и саморефлексии собственной деятельности;
6. Развивать навыки конструктивного взаимодействия («педагог-учащийся», «учащийся-учащийся»)

#### **Воспитательные**

1. Воспитывать положительную мотивацию к учебной деятельности;
2. Воспитывать стремление к самостоятельности и самоконтролю;
3. Воспитывать интерес к родному языку.

#### **Планируемые результаты**

##### **Предметные**

1. Навыки звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слов;
2. Расширенный лексический запас и уточненные модели словообразования и словоизменения;
3. Развивать базовые навыки морфемного анализа и синтеза;

Закрепить знание и умение применять на практике изученные орфограммы.

##### **Метапредметные**

1. Оптимизация параметров внимания, слуховой и зрительной памяти, динамика развития

- мыслительных операций;
2. Динамика в развитии мелкой пальцевой моторики и графомоторных навыков;
  3. Базовые способности языковую интуицию;
  4. Навыки планирования, прогнозирования и саморефлексии собственной деятельности;

#### **Личностные**

1. Положительная мотивация к учебной деятельности и изучению русского языка;
2. Стремление к самостоятельности и самоконтролю;
3. Бережное отношение к печатным изданиям (книгам, пособиям, тетрадям) и аккуратность ведения рабочих тетрадей.

#### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации.** Обучение по программе ведется на русском языке.

**Форма обучения.** Обучение по программе проводится в очной форме.

#### **Условия набора и комплектования групп**

На обучение по программе принимаются дети младшего школьного возраста 7-11 лет, обучающиеся в начальной школе. Все учащиеся принимаются на обучение по программе после предварительной логопедической диагностики ГБУ ЦДК Санкт-Петербурга. Проведение отборочных испытаний для зачисления на обучение по программе не предусмотрено.

**Сроки реализации.** Длительность программы составляет 72 часов. Занятия с детьми проводятся 2 раза в неделю. Длительность занятия составляет 45 минут. При проведении сдвоенных занятий предусмотрен перерыв 15 минут. Учебный год начинается 1 сентября текущего года и заканчивается 31 мая следующего календарного года. Каникулы в течение учебного года не предусмотрены (с сентября по май).

**Формы организации занятий:** учебно-практическое, игровое. Занятия проводятся в индивидуальной форме. На занятии могут присутствовать родители (законные представители) ребенка.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Для достижения эффективного освоения программы педагог использует современные образовательные технологии, сочетание разных методов и приемов работы. С учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся подобран иллюстративно-наглядный материал.

Еженедельно занятия проводятся совместно с родителями (законными представителями) детей с целью разъяснения основных подходов и содержания работы по автоматизации умений и навыков, сформированных на занятиях.

Текущий мониторинг успешности освоения программы проводится в процессе каждого занятия в оригинальной форме на различных его этапах по усмотрению педагога, а также при совместной (педагог-обучающийся) проверке результатов домашних работ, в том числе анализа письменных работ обучающихся, выполняемых в школе по текущей образовательной программе.

Окончательный мониторинг итогов реализации программного содержания осуществляется путем оценки выполненных обучающимся письменных заданий, сопряженных с их устными комментариями на последнем занятии по образовательной программе.

**Кадровое обеспечение:** для реализации программы необходим специалист с высшим педагогическим образованием по специальности (логопедия), имеющий опыт работы с учащимися младшего школьного возраста по коррекции нарушений письменной речи.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

- учебный кабинет
- стол, стулья, шкафы
- детская мебель
- компьютер с выходом в интернет
- проектор
- ксерокс
- цветной принтер
- наборы канцелярских принадлежностей
- наборы счетных палочек (для конструирования)
- тетради в крупную клетку и линейку
- наглядные пособия, схемы
- картины, фотографии
- наборы дидактически лото (буквенные, слоговые)

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«Грамотейка»**

| №<br>п/п | Наименование раздела/подраздела                 | Часы/<br>теория | Часы/<br>практ. | Всего | Формы контроля                                                                             |
|----------|-------------------------------------------------|-----------------|-----------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| I.       | Развитие неречевых психических функций.         | 1,5             | 4,5             | 6     | Наблюдение,<br>тестовые задания<br>анализ алгоритмов                                       |
| II.      | Развитие общих речевых умений и навыков.        | 2               | 4               | 6     | Устный опрос,<br>составление рассказа,<br>пересказа,<br>логопедические игры                |
| III.     | Преодоление ошибок на письме.                   | 5               | 17              | 22    | Устный опрос,<br>наблюдения<br>упражнения,<br>тестовые задания,<br>диктант                 |
|          | III.1. Фонетика.                                | 2               | 10              | 12    | Наблюдение,<br>тестовые задания,<br>логопедические игры                                    |
|          | III. 2. Лексика и грамматика.                   | 2,5             | 5,5             | 8     | Устный опрос<br>логопедические игры,<br>упражнения в тетради                               |
|          | III. 3. Синтаксис.                              | 3               | 5               | 8     | Упражнения и<br>тестовые задания,<br>знание алгоритмов<br>разбора предложения,<br>диктант, |
| IV.      | Автоматизация орфографических умений и навыков. | 2               | 7               | 9     | Устный опрос,<br>тестовые задания,<br>диктант,<br>письменные<br>упражнения в тетради       |
| V.       | Итоговое занятие.                               | 0,3             | 0,7             | 1     | Контрольные задание.<br>Самопроверка.                                                      |
| Итого    |                                                 | 18,3            | 53,7            | 72    |                                                                                            |

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **Задачи:**

#### **Образовательные**

1. Сформировать навыки звукобуквенного и слогового анализа и синтеза;
2. Уточнять, расширять лексический запас, развивать умение применять разные модели словообразования и словоизменения на практике;
3. Развивать базовые навыки морфемного анализа и синтеза;
4. Закрепить знание и умение применять на практике изученные орфограммы.

#### **Развивающие**

1. Активизировать внимание, слуховую и зрительную память, мышление;
2. Развивать мелкую пальцевую моторику;
3. Развивать графомоторный навык;
4. Развивать языковую интуицию;
5. Развивать навыки планирования, прогнозирования и саморефлексии собственной деятельности;

#### **Воспитательные**

1. Воспитывать положительную мотивацию к учебной деятельности;
2. Воспитывать стремление к самостоятельности и самоконтролю;
3. Воспитывать интерес к родному языку.

### **Планируемые результаты**

**(умения и навыки, приобретенные детьми на занятиях):**

#### **Предметные**

1. Навыки звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слов;
2. Расширенный лексический запас и уточненные модели словообразования и словоизменения;
3. Развивать базовые навыки морфемного анализа и синтеза;
4. Закрепить знание и умение применять на практике изученные орфограммы.

#### **Метапредметные**

1. Оптимизация параметров внимания, слуховой и зрительной памяти, динамика развития мыслительных операций;
2. Динамика в развитии мелкой пальцевой моторики и графомоторных навыков;
3. Базовые способности языковую интуицию;
4. Навыки планирования, прогнозирования и саморефлексии собственной деятельности;

#### **Личностные**

1. Положительная мотивация к учебной деятельности и изучению русского языка;
2. Стремление к самостоятельности и самоконтролю;
3. Бережное отношение к печатным изданиям (книгам, пособиям, тетрадям) и аккуратность ведения рабочих тетрадей.

## СОДЕРЖАНИЕ

| <b>Раздел 1. Развитие неречевых психических функций</b> |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                       | Развитие зрительных функций (гнозис, внимание, память)                 | <p><b>Теория:</b> запоминание и воспроизведение предметов и картинок в последовательности, составление целого из частей, соотнесение предмета и его контура, формирование навыка ассоциативного запоминания, развитие памяти через «установку на запоминание»</p> <p><b>Практика:</b> материалы ассоциативных рядов; зрительные диктанты; альбомы контурных, затушеванных изображений букв, слов</p>                                                                                                                 |
| 2                                                       | Развитие и уточнение пространственно-временных представлений           | <p><b>Теория:</b> уточнение понятия об основных единицах времени, закрепление навыка определения временной последовательности каких-либо действий, событий; уточнение пространственного взаимодействия объектов; закрепление графического обозначения направления; навык определения предметной и буквенной последовательности</p> <p><b>Практика:</b> навык работы с календарем, картинный материал, актуализация представлений по теме: «Дни недели», «Сутки»; кроссворды, в том числе с векторами направления</p> |
| 3                                                       | Развитие слуховых функций (гнозис, внимание, память)                   | <p><b>Теория:</b> тренировка способности удерживать в памяти звуковой, словесный ряд. Развитие умения выделять слова среди слов несходного звукового состава, а затем среди слов, сходных по звучанию.</p> <p><b>Практика:</b> выкладывание звуковых схем по итогам слуховых диктантов, отхлопывание звукового и слогового материала, написание слуховых диктантов</p>                                                                                                                                               |
| 4                                                       | Развитие мелкой моторики.<br>Совершенствование графо-моторного навыка. | <p><b>Теория:</b> упражнения на развитие направленных движений руки, развитие зрительно-пространственной координации при копировании контуров предметов;</p> <p><b>Практика:</b> упражнения на развитие мелкой моторики, которые включают в себя массаж и самомассаж рук и пальчиковые игры, рисование по клеточкам и на другой ограниченной поверхности, графические диктанты</p>                                                                                                                                   |
| <b>Раздел 2. Общие речевые умения и навыки</b>          |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1                                                       | Развитие четкой артикуляторной моторики.                               | <p><b>Теория:</b> алгоритм составления индивидуализированного комплекса артикуляционной гимнастики, обучение алгоритму проговаривания слоговых рядов со стечением трудных согласных</p> <p><b>Практика:</b> выполнение комплексов артикуляционных упражнений, заучивание скороговорок на материале различной сложности, чистоговорок.</p>                                                                                                                                                                            |
| 2                                                       | Развитие просодических компонентов речи.                               | <p><b>Теория:</b> различные типы интонации. Темп речи: умение произвольно изменять темп речи, силу голоса. Ритмизация речи.</p> <p><b>Практика:</b> повторение слоговых рядов с различными видами</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                               |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               |                                                                                            | интонации, произнесение чистоговорок, скороговорок с изменением темпа речи, силы и высоты голоса.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3                                             | Активизация словарного запаса                                                              | <b>Теория:</b> уточнение основных лингвистических понятий (слово, буква, звук, слог, гласный, согласный, ударение). Активизация употребления различных частей речи по типовым лексическим темам,<br><b>Практика:</b> словесный материал по лексическим темам, работа со словами синонимами, антонимами                                                                                                                                                           |
| <b>Раздел 3. Преодоление ошибок на письме</b> |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| I                                             | Фонетика                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1                                             | Дифференциация букв, имеющих кинетическое, оптическое сходство                             | <b>Теория:</b> оптические дифференцировки и конструктивная деятельность в наглядно-действенном плане и отвлеченно, анализ и синтез состава и структуры графического знака; использование «опорных», сигнальных признаков<br><b>Практика:</b> манипулирование элементами букв при их конструировании, узнавание правильно названных букв, запись чередующихся элементов букв, смешиваемых по кинетическому сходству<br>списывание печатного и рукописного текста. |
| 2                                             | Развитие звуко-буквенного анализа и синтеза                                                | <b>Теория:</b> простые формы звукового анализа и синтеза, сложные формы звукобуквенного анализа и синтеза (количественный, порядковый, позиционный)<br><b>Практика:</b> зрительные символы гласных и согласных звуков, звуковые схемы слов, позвукое проговаривание с опорой на цифровой ряд                                                                                                                                                                     |
| 3                                             | Развитие слогового анализа и синтеза                                                       | <b>Теория:</b> простые формы звукового анализа и синтеза; сложные формы слогового анализа и синтеза (количественный, порядковый, позиционный)<br><b>Практика:</b> сопоставление количества гласных в словах и слогов в них, слоговые схемы слов, отхлопывание или отстукивание количества слогов в словах                                                                                                                                                        |
| II                                            | Лексика и грамматика                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1                                             | Закрепление понятия об «ударении».                                                         | <b>Теория:</b> закрепление знаний о смыслообразовательной функции ударения, соотнесение ударения со слоговым составом слова.<br><b>Практика:</b> практическое определение ударных и безударных слогов, составление графических схем слов, с обозначением ударения                                                                                                                                                                                                |
| 2                                             | Развитие навыка морфемного анализа и синтеза слова. Корень. Приставка. Суффикс. Окончание. | <b>Теория:</b> уточнение понятий приставка, корень, суффикс, окончание. Формирование умения находить значимые части слова.<br><b>Практика:</b> выполнение морфемного анализа слов. Совершенствование навыков словоизменения и словообразования на игровом материале                                                                                                                                                                                              |
| 3                                             | Развитие навыка подбора родственных                                                        | <b>Теория:</b> составление алгоритма выделения корня в однокоренных словах, чередование согласных в корнях                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|     |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | и однокоренных слов                                                | однокоренных слов<br><b>Практика:</b> составление цепочки родственных слов, тренировка подбора родственных слов по описанию их значения                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4   | Однозначные и многозначные слова. Омонимы. Омофоны.                | <b>Теория:</b> актуализация знаний о лексическом значении слов, виды лексических значений слов, понятие о переносном значении слов<br><b>Практика:</b> использование толкового словаря для определения многозначности                                                                                                                                                                                                    |
| 5   | Синонимы. Синонимический ряд. Антонимы.                            | <b>Теория:</b> актуализация знаний о словах синонимах и антонимах, принцип построения синонимического ряда<br><b>Практика:</b> подбор синонимических цепочек к предложенным словам, подбор слов-антонимов                                                                                                                                                                                                                |
| III | Синтаксис                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1   | Словосочетание. Смысловая и грамматическая связь в словосочетании. | <b>Теория:</b> алгоритм выделения словосочетаний из предложения. Алгоритм определения главного и зависимого слов в словосочетании.<br><b>Практика:</b> тренировочные упражнения в выделении словосочетаний из предложения, в выборе словосочетаний                                                                                                                                                                       |
| 2   | Дифференциация понятий “предлог” и “приставка”                     | <b>Теория:</b> уточнение пространственных представлений, выражаемых посредством предлогов; совершенствование умения выделять приставку из слова, а предлог из предложения.<br><b>Практика:</b> выполнение упражнений на закрепление правила о раздельном написании слов с предлогами и слитном написании приставок; составление и запись предложения по сюжетным картинкам со значениями различных предлогов и приставок |
| 3   | Понятие о «предложении» как о смысловой единице.                   | <b>Теория:</b> осознанное понимание понятия “предложение как единица синтаксиса”, формирование умения составлять предложения, варианты предложений по типу высказывания.<br><b>Практика:</b> определение количества слов в предложении, распространение и сокращение предложений. Подбор предложений к графической схеме. Использование игровых и занимательных форм работы при ознакомлении со знаками препинания.      |
| 4   | Текст. Развитие связной монологической речи.                       | <b>Теория:</b> алгоритмы составления плана пересказа, алгоритм составления рассказа по сюжетным картинкам<br><b>Практика:</b> пересказ коротких рассказов, работа с деформированным текстом; деление связного текста на предложения; составление рассказов по сюжетным картинкам, написания текстов по заданной тематике,                                                                                                |
|     | <b>Раздел 4. Автоматизация орфографических умений и навыков</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1   | Употребление заглавной буквы в словах, предложениях                | <b>Теория:</b> Беседа по теме, анализ примеров использования орфограмм. Наличие исключений из правил. Поиск способов проверки орфограмм.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2   | Безударные гласные в корне слова.                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|   |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Употребление мягкого и твердого знаков на письме.    | <p><b>Практика:</b> устные опрос; письменные тренировочные упражнения на материале закрепляемых орфограмм.</p> <p>Задания на нахождение орфографических ошибок в предложениях, в тексте.</p> <p>Диктант словарных слов (закрепление пройденного ранее материала).</p> <p>Задания по маркировке изученных орфограмм (правила обозначения).</p> |
| 4 | Звонкие и глухие согласные в корне слова             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5 | Непроизносимые согласные                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 6 | Удвоенные согласные                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 7 | Буквы и, у, а после шипящих                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 8 | Правописание падежных окончаний имен существительных |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 9 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**Анализ результатов успешности реализации программы**

| Вид контроля (по этапам работы) | Сроки проведения                                                              | Форма проведения                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Текущий                         | - на каждом занятии;<br>- при прохождении каждого ключевого раздела программы | - устный опрос;<br>- тестовые задания;<br>- анализ домашних заданий<br>(в том числе, творческих)                                                                                                                        |
| Итоговый                        | - в конце учебного года                                                       | - анализ письменных работ с обязательными устными комментариями учащегося;<br>- тестовые задания;<br>- анализ письменных работ, выполняемых учащимся по текущей образовательной программе;<br>- анкетирование родителей |

**Тестовые задания**

1. Тесты для текущего контроля.

Учащимся предлагаются письменные тесты с правильными и неправильными вариантами ответов по текущей теме. Обучающийся выбирает необходимые варианты ответов.

2. Тесты для самодиагностического и итогового контроля.

«Линейки успешности».

По окончании каждого занятия обучающийся заполняет бланк, на котором нужно на линейке достижений проставить собственное видение результативности работы на занятии. Градация шкалы от 1-10, где «1» – очень низкий результат, «10» – самый высокий результат.

## Карта результативности освоения программного содержания

ФИО обучающегося \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

### Диагностика предметных результатов

| Наименование параметра |                                                             | Баллы |
|------------------------|-------------------------------------------------------------|-------|
| 1.                     | Знание ранее изученных правил/орфограмм                     | 0-5   |
| 2.                     | Отсутствие специфических дисграфических ошибок              | 0-5   |
| 3.                     | Отсутствие дизорфографических ошибок                        | 0-5   |
| 4.                     | Скорость выполнения письменных заданий                      | 0-5   |
| 5.                     | Аккуратность выполнения письменных заданий                  | 0-5   |
| 6.                     | Умение видеть собственные ошибки при первичном самоконтроле | 0-5   |
| 7.                     | Умение видеть собственные ошибки при повторном самоконтроле | 0-5   |

Сумма баллов соотносится с уровнем развития оцениваемого параметра

Высокий уровень – 28-35 баллов

Уровень выше среднего - 21-27 баллов

Средний уровень - 14-20 баллов

Уровень ниже среднего - 7-13 баллов

Низкий уровень - 0-6 баллов

### Диагностика метапредметных и личностных результатов

| Параметры                                                                                                       | Баллы |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>Метапредметные результаты</b>                                                                                |       |
| 1. Оптимизация параметров внимания, слуховой и зрительной памяти, динамика развития мыслительных операций;      | 0-5   |
| 2. Динамика в развитии мелкой пальцевой моторики и графомоторных навыков;                                       | 0-5   |
| 3. Динамика развития языковых способностей / языковой интуиции;                                                 | 0-5   |
| 4. Навыки планирования, прогнозирования и саморефлексии собственной деятельности;                               | 0-5   |
| <b>Личностные результаты</b>                                                                                    |       |
| 1. Устойчивая положительная мотивация к изучению русского языка                                                 | 0-5   |
| 2. Стремление к самостоятельности и самоконтролю;                                                               | 0-5   |
| 3. Бережное отношение к печатным изданиям (книгам, пособиям, тетрадям) и аккуратность ведения рабочих тетрадей. | 0-5   |

Сумма баллов соотносится с уровнем развития оцениваемого параметра

Высокий уровень – 28-35 баллов

Уровень выше среднего - 21-27 баллов

Средний уровень - 14-20 баллов

Уровень ниже среднего - 7-13 баллов

Низкий уровень - 0-6 баллов

## **Методическое обеспечение образовательной программы**

### **Применение современных образовательных технологий**

**Здоровьесберегающие технологии** используются в процессе реализации коррекционно-развивающей программы, формируя у учащихся интерес к своему предмету, устанавливая с ним доверительные, партнерские отношения, предотвращая возникновение переутомления, гиподинамии, дискомфортных (дезадаптационных) состояний и максимально используя индивидуальные особенности учащихся для повышения результативности их обучения. В рамках данной технологии используются упражнения и практические задания (физ.минутки, игры с мячом, другие дидактические упражнения), способствующие укреплению соматического здоровья (осанки, координации движений, общей и мелкой моторики). Проводится обучение учащихся упражнениям комплекса профилактики зрительного переутомления (в работе с текстами).

**Технология проблемного обучения** учитель создает проблемную ситуацию, направляет учащегося на ее решение, организует поиск решения. Таким образом, ребенок становится в позицию своего обучения и как результат у него образуются новые знания, он овладевает новыми способами действия. Возникновение проблемной ситуации – акт индивидуальный, поэтому от учителя требуется использование дифференцированного и индивидуального подхода. Учитель побуждает учащихся делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты, рассуждать логически. Ставятся проблемные задачи (с недостаточными или избыточными исходными данными; с заведомо допущенными ошибками). Осуществляется в различных видах учебной и коррекционно-развивающей работы.

В зависимости от содержания занятий, уровня подготовки учащихся и степени их заинтересованности используются различные методы и приёмы. От их правильности выбора зависит успешность освоения детьми разделов и тем образовательной программы.

В процессе обучения у ряда учащихся с низкой успеваемостью в начальной школе, выявляются индивидуальные особенности в овладении учебным материалом: сложности восприятия отдельных видов предлагаемой информации, специфическая непродуктивная последовательность работы при выполнении заданий и др. Такие явления могут быть обусловлены индивидуальной полушарной стратегией, а также модальным типом восприятия учебной информации у учащегося. Одним из условий реализации программы является индивидуальный подбор дифференцированных методов и приемов в работе с каждым обучающимся, как на этапе объяснения, так и на последующих этапах закрепления пройденного материала.

Методическую организацию коррекционно-развивающей логопедической работы призваны обеспечить следующие методы и приемы:

**\*Перцептивные методы:**

- Словесные (беседа, рассказ, диалог)
- Наглядные (использование иллюстраций, демонстраций)
- Практические (упражнения, в т.ч. релаксационные, психогимнастика)

**\*Гностические методы:**

- Информационно-рецептивный (объяснительно-иллюстративный), как основной метод коррекционно-развивающей работы. Использование метода ограничено, так как требует наличия уже организованной системы знаний о предмете изучения и способности самостоятельно связать новые знания со старыми.
  - Репродуктивные: (инструктаж, иллюстрирование, объяснение, практическая тренировка).
- Указанные методы позволяют закреплять сформулированную систему связей,

автоматизировать отрабатываемые операции, приобретать практический опыт.

- Проблемно-поисковые:

- Исследовательский метод: Во время занятия обучающийся наблюдает какой-либо факт, находит в нём непонятные явления, выдвигает гипотезу, затем совместно с педагогом выясняется связь этого явления с другими, находятся способы его объяснения и таким образом приходят к выводам о свойствах и закономерностях изучаемого явления.
- Эвристический: самостоятельное открытие обучающимся необходимых алгоритмов в решении орфографических задач, что предполагает выявление отдельных шагов алгоритма, их формулировку и применение.

**Тематика занятий для родителей (законных представителей) ребенка.**

- организация помощи со стороны родителей при выполнении учащимся домашних заданий по русскому языку
- виды упражнений для предупреждения пропусков, перестановок и замен букв в словах различной структуры
- зависимость между уровнем развития устной и письменной речи

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ**

### **Список литературы для педагога**

1. Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. логопедическая помощь школьникам с нарушениями письменной речи. Под редакцией О.В. Заширинской . – С.Пб., 2005
2. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М., 2006
3. Коваленко О.М. Коррекция нарушений письменной речи у учащихся младших классов общеобразовательной школа. – М., 2006
4. Мазанова Е.В. Коррекция дисграфии.- М., 2007
5. Меттус Е.В. Литвина А.В. Логопедические занятия со школьниками (1-5 класс), - С.Пб., 2006
6. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и преодоление у младших школьников М., 2006
7. Российская Е.Н. Методика формирования самостоятельной письменной речи у детей. – М., 2004
8. Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей. – СПб., 1995.
9. Прищепова И.В. Методика коррекции дизорфографии у младших школьников. – СПб., 2000.
10. Романенко О.В. Русский язык. Тетрадь для закрепления знаний. – Минск 2011.
11. Ахмадулин Ш.Т. Развитие памяти у детей: Как научить ребенка запоминать легко и надолго: Учебно-методическое пособие/ Шамиль Ахмадулин.-М.:БИЛИНГВА, 2016.

### **Список литературы для родителей**

1. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. - М.: «Ось-89», 2006
2. Степанова О.А. Профилактика школьных трудностей. - М: «ТЦ Сфера», 2003
3. Локалова Н.П. Как помочь неуспевающему школьнику. - М.: «Ось-89», 2003
4. Бурина Е.Д. Такие похожие разные буквы. – М., 2009.
5. Дмитриев С.Д., Дмитриев В.С. Занимательная коррекция письменной речи. – М., 2005.
6. Романова Е.В. Пишу правильно буквы Б и Д. – М., 2007.
7. Бетенькова Н.М. Грамматика в рифмовках. – М., 1996.
8. Токарь И.Е. Сборник упражнений по предупреждению и устранению нарушений письменной речи. – М., 2005.
9. Шукейло В.А. Учимся вместе. Учимся с увлечением. – СПб., 2004.

### **Перечень электронных образовательных ресурсов**

1. Семейный сайт «Мир детских эмоций и чувств». [Электронный ресурс]. URL: <https://psicholog.ru/> (Дата обращения: 28.04.2024).
2. Информационный сайт для родителей [Электронный ресурс]. URL: <http://www.defectolog.ru/> (Дата обращения: 29.05.2024)
3. Всероссийское издание "Предразвитие" [Электронный ресурс]. URL: <http://pedrazvitie.ru/> (Дата обращения 26.05.2024).
4. Официальный сайт СМИ «Клуб логопедов "Логобург"». [Электронный ресурс]. URL: <https://logoburg.com> (Дата обращения 21.05.2024).

5. Психологический центр "Адалин" [Электронный ресурс]. URL: <http://adalin.mospsy.ru/> (Дата обращения 13.05.2024)
6. Детский портал «Солнышко». Полезные статьи для детей и взрослых. Детские сказки, аудиокниги, онлайн игры, сценарии праздников. [Электронный ресурс]. URL: <https://solnet.ee/> (Дата обращения 20.05.2024)
7. Сайт «Ваш домашний логопед». [Электронный ресурс]. URL: <http://www.logopedspb.ru/> (Дата обращения 28.05.2024).
8. Библиотека по логопедии, психологии, педагогике и смежным областям. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.pedlib.ru/> (Дата обращения 22.05.2024).
9. Проект центра Лечебной педагогики «Особое детство». Правовая и информационная помощь детям и взрослым с нарушениями развития и их семьям. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.osoboedetstvo.ru/> (Дата обращения 21.05.2024).
10. Педиатрический медицинский сервер ЧАДО.РУ - это первый профессиональный некоммерческий ресурс педиатрической тематики для родителей разработанный и поддерживаемый врачами-педиатрами из разных регионов и стран. [Электронный ресурс]. URL: <http://chado.ru/> (Дата обращения 20.05.2024).

